

SWR Symphonieorchester

Himmlische Freuden mit Mahler, Crumb und Currentzis

Von [Alexander Dick](#)

Badische Zeitung, 25. Februar 2019

Vor dem Konzerthaus Freiburg wurde nach Eintrittskarten gesucht, drinnen führte Teodor Currentzis an seinem Geburtstag das SWR-Symphonieorchester mit Crumb und Mahler zum Höhenflug.



Neue Gemeinsamkeit: das SWR-Symphonieorchester unter Teodor Currentzis in Freiburg
Foto: Wolfram Lamparter

Als wäre es eine Andacht – im Konzertsaal: Christina Gansch singt den letzten Vers des Schlusssatzes aus Gustav Mahlers vierter Sinfonie: "Dass Alles für Freuden erwacht". Ganz intim, nach innen gekehrt, kaum noch hörbar. Man denkt eher an eines der Rückert-Lieder des Komponisten, entstanden in der gleichen Zeit am Fin de Siècle: "Ich leb allein in meinem Himmel". Und so scheint es dann zu sein im voll besetzten Freiburger Konzerthaus beim Auftritt des SWR-Sinfonieorchesters unter seinem Chef Teodor Currentzis. Sekundenlange, angespannte Stille lässt die Zeit innehalten. Das war nicht immer so an diesem Abend.

Weiterlesen unter <http://www.badische-zeitung.de/klassik-2/himmlische-freuden-mit-mahler-crumb-und-currentzis--167097357.html>