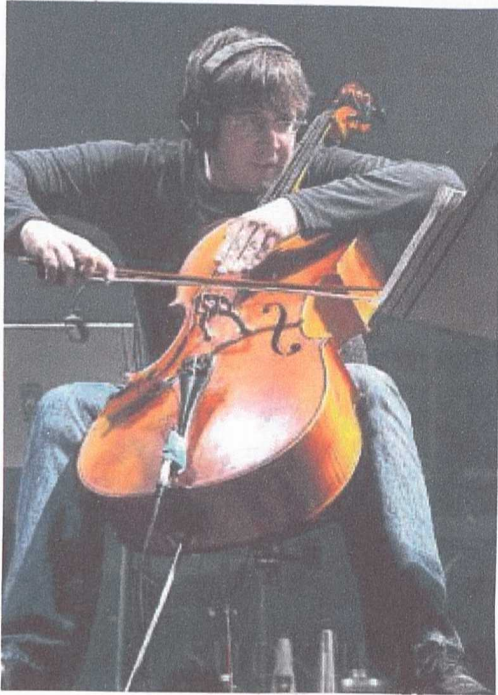


SÜDKURIER

Donaueschingen

Einführung zu den Musiktagen fällt dieses Jahr aus

11.10.2013



Als Ersatz wird ein Besuch der Generalprobe ermöglicht. Eine Live-Diskussionsrunde und ein Festgottesdienst sollen neben dem Musikprogramm locken.

Die Gesellschaft der Musikfreunde wird auch in diesem Jahr wieder ihren Beitrag dazu leisten, das internationale Musikereignis in der Stadt und in der Region über die Konzerte und Aufführungen in den Konzertsälen hinaus zu verankern. Eine allerdings betrübliche Mitteilung steht am Anfang: aus organisatorischen und probentechnischen Gründen muss aller Voraussicht nach die bisher so beliebte und erfolgreiche Einführung am Mittwochabend ausfallen. Sollte sich kurzfristig doch noch eine Möglichkeit zur Einführung ergeben, so wird diese ebenso kurzfristig in der Presse angekündigt.

Quasi als Ersatz ermöglicht das ARD-Kulturmagazin „Titel, Thesen, Temperamente“ in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule am Sonntag, 20. Oktober, von 10.15 bis 17.15 Uhr den Besuch der Generalprobe des Abschlusskonzerts mit dem SWR-Sinfonieorchester, Gespräch mit dem Dirigenten und Besuch der Installation im „Schalander“. Die Teilnahme an der Veranstaltung kostet zehn Euro, eine vorherige Anmeldung bei der Volkshochschule Baar ist erforderlich.

Besuch der Generalprobe

Wie in den vergangenen Jahren gibt es auch dieses Jahr am Donnerstag, 17. Oktober, wieder eine von Bayern 4 Klassik veranstaltete Live-Diskussion, die um 19 Uhr im Strawinsky-Saal der Donauhallen stattfindet. Das Thema Musik Live lautet dieses Jahr: „Fördern – Neue Musik (an-)stiften“, zu dem zwei Gesprächsrunden stattfinden. Mitglieder des Ensembles Musikfabrik sorgen mit Werken von Enno Poppe, Francesco Filidei, Jorge E. López und György Ligeti für die musikalische Begleitung. Der Festgottesdienst zu den Donaueschinger Musiktagen findet am Sonntag, 20. Oktober, um 9.30 Uhr in der Christuskirche statt. Zur Aufführung gelangt von Kurt Enßle die „Ballade des menschlichen Lebens“ nach Psalm 90 und Texten vom 12. bis 20. Jahrhundert. Kantorin Antje Schweizer leitet eine Gruppe von Instrumentalisten und die Kantorei der Christuskirche. Während der Musiktage unterhält die Gesellschaft der Musikfreunde im Foyer der Donauhallen einen Informations- und Verkaufsstand, an dem Programmhefte, das aktuelle Musiktageplakat sowie weitere Plakate vergangener Musiktage erworben werden können. Natürlich wird auch die erst jüngst erschienene Festschrift zum 100-jährigen Bestehen der Gesellschaft der Musikfreunde zum Kauf angeboten.

Marsch der Orchester-Retter

Die Gesellschaft der Musikfreunde unterstützt am Sonntag die Initiative Orchester-Retter, die sich vehement für die Erhaltung des Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg einsetzt, wenn sie am Sonntag zwischen 13.30 und 17.15 Uhr Kundgebungen vor den Donauhallen und der Baar-Sporthalle sowie einen Marsch durch die Stadt zur Baar-Sporthalle durchführt.