

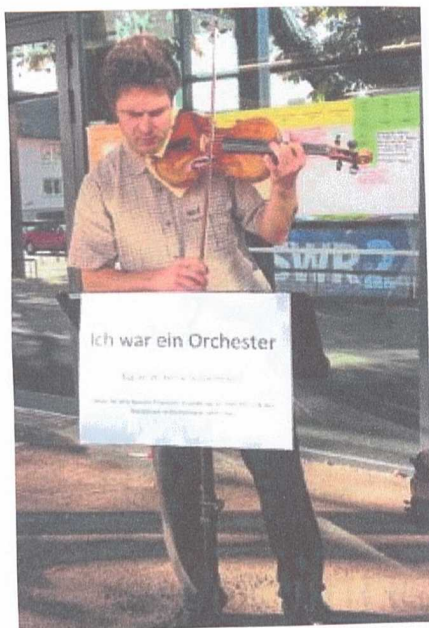
SÜDKURIER

Schwarzwald-Baar-Kreis

Die OrchesterRetter bei den Donaueschinger Musiktagen

17.10.2013

Von Horst Fischer



OrchesterRetter sind bei Musiktagen dabei. Demonstration ist am Sonntag für den Erhalt.

Die Folgen der Entscheidung des Verwaltungsrats des Südwestrundfunks, die beiden Sinfonieorchester des SWR – das Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und das Radiosinfonieorchester Stuttgart mit neuem Sitz in Stuttgart – zu fusionieren, zeichnen sich jetzt auch für die Donaueschinger Musiktage ab.

Das SWR Sinfonieorchester, das die Donaueschinger Musiktage seit 1950 geprägt hat und denen das Orchester seinen Weltruf durch sein Engagement für die Neue Musik verdankt, ist tatsächlich die tragende und unverzichtbare Säule der Donaueschinger Musiktage. Mehrere Wochen vor Beginn der Musiktage sind die Musiker ausschließlich mit Neueinstudierungen und Proben für das Festival beschäftigt, das ‚normale‘ Konzertprogramm oder gar Tourneen ruhen in dieser Zeit ganz. Ob dieses Ausmaß an Engagement für die Musiktage auch nach der Fusion 2016 möglich ist, ist ungewiss. Das neue Orchester ist nicht nur eine Addition beider bisherigen Klangkörper, die bisherige Spitzenkompetenz für die zeitgenössische Musik muss dann in einem langwierigen Prozess erst neu erarbeitet werden. Trotz der Versprechungen, dass die Musiktage in ihrer Substanz erhalten bleiben werden, sind recht vage und Zweifel werden dem vernehmen nach selbst aus SWR Kreisen heraus geäußert.

Die Fachwelt ist sich einig: Die beschlossene Fusion ist ein kulturpolitischer Skandal erster Güte. Die Hoffnung auf Erhalt dieses Spitzenorchesters stirbt jedoch erst zuletzt. So kämpft eine engagierte Unterstützergruppe aus Freiburg

und der ganzen Region, die „OrchesterRetter“, um den Erhalt des bisherigen SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg, und sie bemüht sich nun nach dem Fusionsbeschluss um eine Stiftungslösung für das SWR-SO. Ziel einer solchen Stiftung soll sein, dass beide Orchester (SO und RSO) erhalten bleiben, das Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg soll vor einer Stiftung des öffentlichen Rechts getragen werden. Träger dieser Stiftung sollen Gebietskörperschaften (Land Baden-Württemberg, die Stadt Freiburg sowie weitere Städte und Gemeinden und Landkreise) sein. Aber auch Privatpersonen können die Stiftung unterstützen und sich in die Liste der Unterstützer eintragen. Über 28 000 Orchesterfreunde haben dies bereits getan. Die „OrchesterRetter“ haben bereits bei viel beachteten Kundgebungen in Freiburg, Salzburg, Luzern und Straßburg das Anliegen der Orchesterrettung in die Öffentlichkeit getragen, und sie wollen nun auch bei den Donaueschinger Musiktagen am Sonntag, 20. Oktober, für die Erhaltung des SWR Sinfonieorchesters kämpfen und erhalten dabei auch die Unterstützung der Gesellschaft der Musikfreunde, die ja die offizielle Veranstalterin der Musiktage ist. Treffpunkt zur Demonstration für den Erhalt des Orchesters ist um 13.30 vor der Donauhalle.

Nach der offiziellen Pressekonferenz in den Donauhallen wird man um 16 Uhr gemeinsam zur Baarsporthalle „marschieren“ und sich dort bis zum Beginn des Abschlusskonzerts (17 Uhr) aufstellen. Alle Musikfreunde aus der ganzen Region sind zur Teilnahme herzlich eingeladen.