

## **Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Donnerstag**

[Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Donnerstag](#)



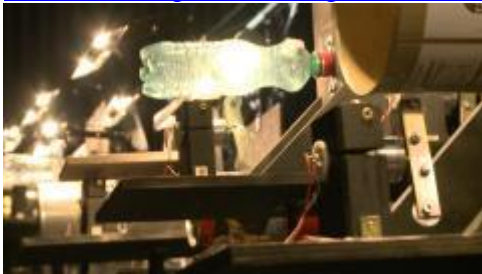
15.10.15 ([nmzMedia - Jörg Lohner](#)) - Donaueschingen –

Die Donaueschinger Musiktage - erstmals unter der künstlerischen Leitung von Björn Gottstein - präsentieren 2015 eine Generation von jungen Komponisten, deren Uraufführungen den klassischen Orchesterapparat auf unterschiedlichste Weise als Klangkörper nutzen. Peter Eötvös dirigiert die Proben für das morgige Eröffnungskonzert - unter anderem mit Werken von Richard Ayres und Yoav Pasovsky. Die "Trombone Unit Hannover" stimmt mit Georg Friedrich Haas "Oktett für 8 Posaunen" in der Christuskirche auf die Musiktage 2015 ein.

<http://www.nmz.de/media/video/donaueschinger-musiktage-2015-videoblog-donnerstag>

## **Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Freitag**

[Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Freitag](#)



16.10.15 ([Katharina Herkommer](#)) - Donaueschingen –

Einer der Komponisten, deren Werke im Eröffnungskonzert der diesjährigen Donaueschinger Musiktage vom SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg unter der Leitung von Peter Eötvös uraufgeführt werden, ist Johannes Boris Borowski. In seinem Stück „Sérac“ setzt er sich unter anderem intensiv mit dem eigenen Kompositionsprozess auseinander. Erst morgen findet die Uraufführung von Orm Finnendahls Komposition „AST“ für Kammerensemble, 32 selbstspielende Maschinen, Live-Elektronik und Zuspieldung statt. Ihm und den Musikern des ensemble mosaik schauen wir bei den letzten Proben hierfür über die Schulter. Zwei der Werke, die die Donaueschinger Musiktage aus den Konzertsälen in den Schwarzwaldort hineinragen, sind außerdem die Klanginstallationen „Zeit|Stück“ von Mario

Verandi und „Durch die Raum fällt“ von Thomas Schulz. Erstere verwandelt einen Souvenirladen in der Innenstadt, letztere das kleine Fischhaus inmitten des fürstlichen Schlossparks an der Brigach in neue Klangräume..

<http://www.nmz.de/media/video/donaueschinger-musiktage-2015-videoblog-freitag>

## **Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Samstag**

[Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Samstag](#)



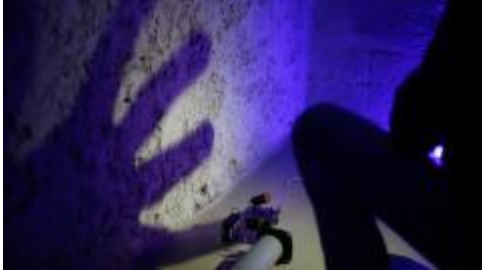
17.10.15 ([nmzMedia – Katharina Herkommer](#)) - Donaueschingen –

Der Samstagmorgen begann bei den Donaueschinger Musiktagen 2015 mit einer Provokation: Mario de Vegas Performance „Auto“ war für die Besucher nicht sofort als solche zu erkennen. Vielmehr mussten sie sich einer Security-Kontrolle beim Einlass in die Donauhallen unterwerfen, die es so bei den Musiktagen noch nie gegeben hatte. Parallel zum Konzert des Nadar Ensembles mit der Uraufführung des Werks „Mirror Box Extensions“ von Stefan Prins probte Olga Neuwirth mit dem Ensemble intercontemporain und dem IRCAM „Le Encantadas o le aventure nel mare delle meraviglie“. Den Nachmittag nahm die vom Komponisten Patrick Frank als „Theorieoper“ bezeichnete Aufführung von „Freiheit – die eutopische Gesellschaft“ ein. Ein Stück im Stück präsentierte in diesem viereinhalb Stunden dauernden Gesamtwerk unter anderem Trond Reinholdtsen mit dem Ensemble Contrchamps

<http://www.nmz.de/media/video/donaueschinger-musiktage-2015-videoblog-samstag>

## **Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Sonntag**

[Donaueschinger Musiktage 2015 – Videoblog: Sonntag](#)



19.10.15 ([nmzMedia](http://www.nmz.de)) - Donaueschingen –

Der letzte Tag der Donaueschinger Musiktage steht ganz im Zeichen des Verabschiedens: von Armin Köhler als früherem Festivalleiter mit einem Festakt und der Einweihung des Armin-Köhler-Platzes vor den Donauhallen, und vom SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, das wegen der bevorstehenden Fusionierung mit dem Rundfunksinfonieorchester Stuttgart gestern zum letzten Mal bei den Donaueschinger Musiktage auftrat. Sowohl das Werk „The Book of Beginnings“ von Alvin Curran als auch die Komposition „über“ von Mark Andre, in der der Klarinetist Jörg Widmann als Solist auftritt, setzen sich mit dem Orchester als verschwindendem Klangkörper auseinander.

<http://www.nmz.de/media/video/donaueschinger-musiktage-2015-videoblog-sonntag>