

Ausschnitt aus dem Artikel „**Mit Vitaminspritzen**“ - Das SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg unter Rupert Hubers Leitung.

Mo, 20. Januar 2014

Veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der Badischen Zeitung.

von: Georg Rudiger

... Eigentlich gilt es als absolute Besonderheit, wenn sich ein Künstler in einem Klassikkonzert an das Publikum wendet. Bei den Auftritten des SWR-Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg dagegen ist dieser Vorgang zur traurigen Pflicht geworden. Dieses Mal ergreift Götz Schumacher im Freiburger Konzerthaus das Wort, um beim live in SWR2 übertragenen Konzert die Erhaltung des Klangkörpers zu fordern. Stefan Heuckes anschließendes Choralvorspiel zu "Wer nur den lieben Gott lässt walten" ist ein leiser, tonaler Protest, den das Klavierduo Andreas Grau und Götz Schumacher innig im weichsten Legato spielt. Wenn die eigentliche Choralmelodie im Bass oder Diskant auftaucht, ist sie stark dissonant. Dass der rührige Freundeskreis kurz vor der Veröffentlichung einer politischen Erklärung steht und im Foyer Unterschriftenlisten gegen die Fusion ausgefüllt werden, zeigt, dass der Kampf für das Orchester auch im neuen Jahr weitergeht. ...