

## Orchesterfusion

# Das ist seine taktische Meisterleistung

Zu: "Wäre es nicht Zeit, die Entscheidung zu revidieren?", Zuschrift von Christa und Fritz Arnold (Forum, 18. Februar):

Selbst wenn der SWR seine Einnahmen verdoppelt hätte, würde Intendant Boudgoust die Orchesterfusion weiter mit Sparzwängen begründen. Die Orchesterschließung ist sein seit mindestens fünf Jahren geplantes Projekt und seine persönliche juristische, taktische und politische Meisterleistung. Bisher hat er es verstanden, alle Widerstände und berechnete Einwände zu ignorieren, und Rückhalt bei den regierenden Politikern gefunden. Die seit der Einführung der Privatsender einsetzende Verflachung der Programme bei den öffentlich-rechtlichen Sendern führt er weiter. Rundfunkdirektor Hug sagte, dass der SWR nicht verpflichtet sei, Orchester zu unterhalten.

Wir Bildungsbürger sollten einsehen, dass Kultur Privatvergnügen ist und für Intendanten und Rundfunkdirektoren keinen Wert mehr darstellt, der geschützt werden muss.

von Ralf Schumann, Münstertal

veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der Badischen Zeitung am 27.02.2015