

Zwischen Beethoven und Bigband

Von [Johannes Adam](#)

Badische Zeitung, 02. Mai 2018

Freiburg: Hardenberger, Metzmacher und das SWR-Orchester.

-
- "Direkt nach der Uraufführung waren viele jedenfalls sehr ratlos mit diesem Stück. Ich auch." Das verriet der in Freiburg lebende Dirigent Hans Zender, der mit Bernd Alois Zimmermann eng befreundet war, 2004 in einem BZ-Interview. Es ging um das im Revolte-Jahr 1968 entstandene orchestrale Prélude "Photoptosis" (Lichteinfall) des großen Kölner Komponisten, der am 20. März 2018 100 geworden wäre. Indes, der Nebel hat sich verzogen. Jetzt war das Werk mit dem Dirigenten Ingo Metzmacher und dem SWR-Symphonieorchester im erfreulich gut frequentierten Konzerthaus Freiburg zu hören. Souverän erklang diese die Musikgeschichte zwischen Pfingsthymnus und "Parsifal" eifrig bemühende, auf Wandflächen des Künstlers Yves Klein Bezug nehmende Klangfarben-Collage, die sich in Wellen entwickelt, aufbäumt und phonstark entlädt. Ein musikhistorische Gleichzeitigkeit konstruierendes Opus. Wie ein chaotisch blitzendes Stück Materie klingt diese Musik, die vor dem Bruitismus nicht Halt macht. Gern hätte man in die Gesichter der Gelsenkirchener Banker geblickt, die einst den Kompositionsauftrag zum dortigen Sparkassen-Jubiläum erteilt hatten...

Weiterlesen unter <http://www.badische-zeitung.de/klassik-2/zwischen-beethoven-und-bigband--152161094.html>;